

Folksmilch

technischer Rider & Bühnenplan

Besetzung & Kontakt:

- Klemens Bittmann (Violine & Mandola): mail@klemensbittmann.at (+43 699 1977 2010)
- Christian Bakanic (Akkordeon & Perkussion): bakanic@gmx.at (+43 699 1185 2980)
- Eddie Luis (Kontrabass & Gesang)

1. Tonanforderung:

Wir freuen uns über eine(n) nette(n) und motivierte(n) Tontechniker(in) mit Gespür für Musik, der/die Folksmilch geschmackvoll verstärkt und das technische Equipment vor und während des Konzerts professionell betreuen kann.

1.1. Beschallung

Das P.A.-System soll entsprechend der Zuschauerzahl und Größe des Veranstaltungsortes dimensioniert sein und sollte nur aus hochwertigen (z.B. d&B, Meyer, L-Acoustic) und störungsfreien Komponenten bestehen.

Mindestens 105dB(A)SPL müssen am FOH-Platz verzerrungsfrei über den gesamten Frequenzbereich von 40 Hz - 20 KHz möglich sein.

Die Anlage muss bei Ankunft der Musiker fertig aufgebaut, verkabelt und eingemessen sein.

1.2. Multicore / Kanäle

Es werden 9 Inputkanäle von der Bühne benötigt.

1.3. Mikrofone

Folksmilch bringen für folgende Instrumente eigene Mikrofone mit:

- Violine: 1x dpa 4060
- Akkordeon: 2x AKG C419
- Cajon: 1x Shure Beta 91
- Kontrabass: 1x dpa 4099

Vom Veranstalter benötigt:

- 3x Shure SM58 o.ä. auf normalen Stativen mit Galgen für Stimme
- 1x AKG C414 o.ä. auf kleinem Stativ mit Galgen für Mandola-Amp
- **Für das Konzert wird kein Monitor auf der Bühne benötigt.**

Tel.: +43 (0)699 19772010

www.folksmilch.at

2. Lichtanforderung:

Wir freuen uns über einen(n) nette(n) und motivierte(n) Lichttechniker(in) mit Gespür für Musik, der/die Folksmilch geschmackvoll in Szene setzt und können auch gern Vorschläge für Cues/Stimmungen geben.

Wir bitten von intensiver Verwendung von Nebelmaschinen möglichst abzusehen.

Für Lichtkegel/Lichtstrahlen-Effekte sind allgemein Hazer zu bevorzugen.

3. Bühnenanforderung:

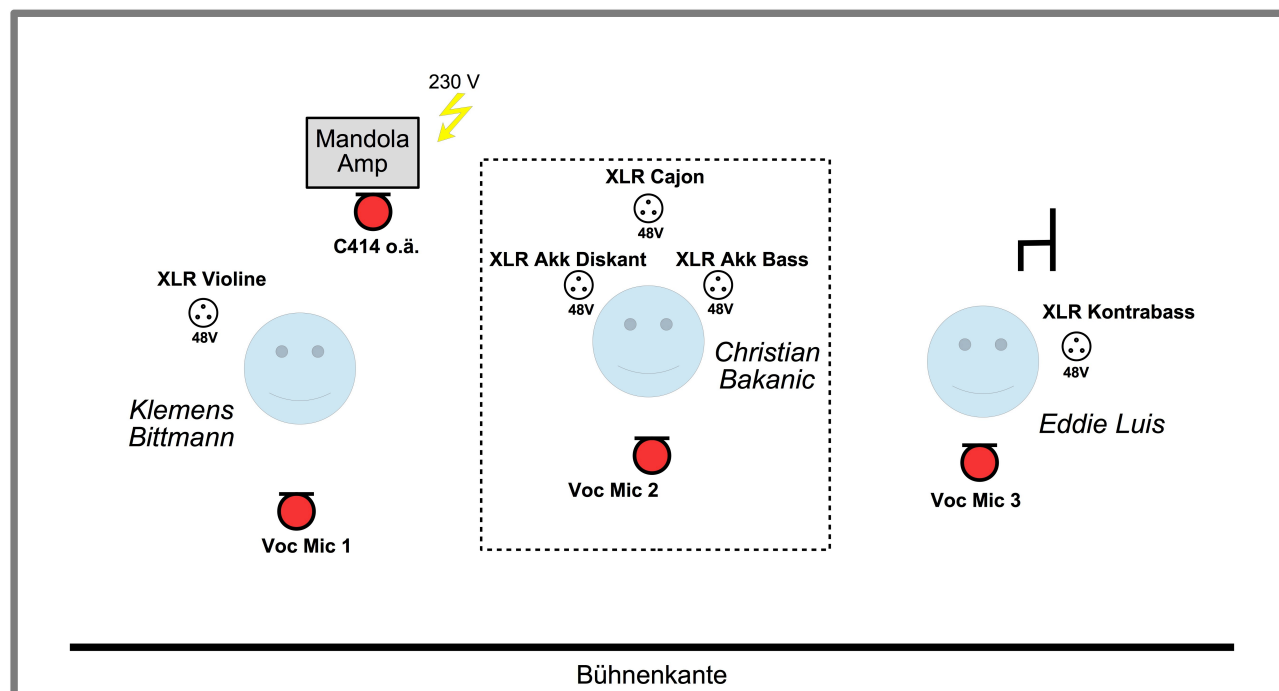
1. Allgemein

Bitte auf der Bühne (mittig hinten) 3-fach-Stromverteiler mit 230 V CEE7/3 (Typ F) bereitstellen (Tonstrom!).

Weiters benötigt werden:

- ein Podest für den Akkordeonisten mit etwa/mindestens 1,20m x 0.8mx 0,15m (LxWxH)
- ein Sessel (Stuhl) mit gerader Sitzfläche

2. Bühnenplan



4. **Catering**

Gesamt: 3 Personen (Bakanic, Bittmann, Luis)

Der Veranstalter organisiert und übernimmt die Kosten für nachfolgend beschriebene Waren und Leistungen:

Wenn möglich bitten wir um 2 Garderoben (2 Einspiel-Zimmer)

Catering (bitte ab Aufbaubeginn zur Verfügung zu stellen):

- Wasser ohne Kohlensäure, Kaffee (bitte mit Milch)
- etwas Obst

Nach dem Soundcheck bzw. nach dem Konzert (bitte vorab telefonisch abklären):

1 warme Mahlzeit (Suppe + Hauptgericht) + 2 Getränke pro Person in einem Restaurant in der Nähe der Konzert-Location.

Anstelle des warmen Essens kann auch eine 25 € Essens-Pauschale (pro Musiker) ausbezahlt werden.

Um aktive Mithilfe beim Ausladen wird gebeten, vielen Dank!

***Dieser Rider ist fester Bestandteil des Engagementvertrages mit Folksmilch.
Er dient im beidseitigen Interesse für eine gute Durchführung der Konzert-Veranstaltung.***